


ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ 5

# Shadows of Occupation – Ένα ταξίδι στην ιστορία και την ψηφιακή καινοτομία

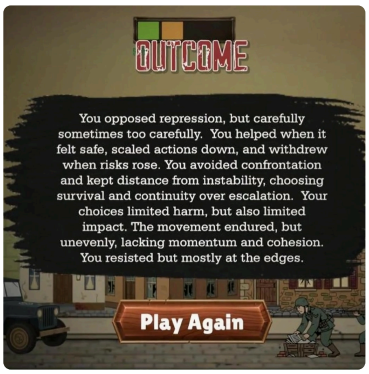
## ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: 101174535

**Δοκιμάζοντας το παιχνίδι με 240 νέους**

Από τον Μάρτιο έως τον Αύγουστο του 2026 το παιχνίδι **WWII Choices** παίχτηκε και συζητήθηκε από 240 νέους σε τέσσερα διήμερα Τοπικά Εργαστήρια Δοκιμών στο Αλκόι, στο Ρούγκελ και στη Θεσσαλονίκη, και αξιολογήθηκε από επτά εμπειρογνώμονες. Τον Ιούλιο το έργο πραγματοποίησε επίσης το Φόρουμ Πολιτικής για Συμπεριληπτικά Παιχνίδια στη Θεσσαλονίκη και το Ερευνητικό Συμπόσιο Πολιτιστικών Παιχνιδιών στην Κουατρετοντέτα και στο Αλκόι. Το δελτίο αυτό παρουσιάζει τι μας είπαν οι παίκτες και τι άλλαξε στο παιχνίδι.

## Το παιχνίδι είναι online – παίξτε το

Το WWII Choices είναι διαθέσιμο δωρεάν, στο πρόγραμμα περιήγησης, στη διεύθυνση **ww2-choices.netlify.app**. Επιλέξτε χαρακτήρα – τη Δημοσιογράφο, τον Πολίτη, τη Διωκόμενη ή τον Αντιστασιακό – και δείτε πού οδηγούν οι επιλογές σας σε 10 έως 15 λεπτά.




Η οθόνη αποτελέσματος στο τέλος μιας παρτίδας

## Τέσσερα Τοπικά Εργαστήρια Δοκιμών, 240 νέοι

Κάθε εργαστήριο διήρκεσε δύο ημέρες με το ίδιο πρωτόκολλο: εισαγωγή, καθοδηγούμενο παιχνίδι, ατομική ανατροφοδότηση πριν από την ομαδική συζήτηση, συνεδρία για το ιστορικό και πολιτιστικό περιεχόμενο με προσκεκλημένους εμπειρογνώμονες, στοχευμένες δοκιμές και τελική συζήτηση ποιότητας – για τη λειτουργικότητα, την πλοήγηση, τη γλώσσα και την τοπική προσαρμογή, την ιστορική και πολιτιστική ευαισθησία, την προσβασιμότητα και την εκπαιδευτική χρηστικότητα.

- **Αλκόι, 11–12 Μαρτίου 2026** (ASEID) – 60 συμμετέχοντες μικτής ψηφιακής εξοικείωσης· προτεραιότητες η σαφήνεια πρώτης χρήσης και η πλοήγηση.
- **Ρούγκελ, 20–21 Ιουλίου 2026** (CYA) – 30 νέοι και ενδιαφερόμενοι για τα εκπαιδευτικά παιχνίδια, με εμπειρογνώμονα συμπερίληψης και εργασίας με νέους.
- **Θεσσαλονίκη, 27–28 Ιουλίου 2026** (Fifty-Fifty) – 75 συμμετέχοντες, με ιστορικό της Κατοχής και εκπαιδευτή μη τυπικής ιστορικής εκπαίδευσης.
- **Θεσσαλονίκη, 18–19 Αυγούστου 2026** (PYLON ONE) – 75 συμμετέχοντες, με έμφαση στην τοπική προσαρμογή, με γλωσσολόγο, ειδικό τοπικής προσαρμογής και διαπολιτισμικό διαμεσολαβητή.

Capital Youth Association · ASEID · fifty-fifty · PYLON ONE

Co-funded by the European Union

*Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.*

# Τι άλλαξε στο παιχνίδι

Επτά εμπειρογνώμονες αξιολόγησαν το παιχνίδι κατά τα εργαστήρια και όλες οι συστάσεις τους έγιναν δεκτές, μαζί με την ανατροφοδότηση των παικτών: συνοπτική ιστορική εισαγωγή και σαφής διάκριση γεγονότων και μυθοπλασίας· σαφέστερες οδηγίες πρώτης χρήσης· κοινό γλωσσάρι και απλούστερη διατύπωση των οδηγιών· ορατές συνέπειες κάθε απόφασης και ερεθίσματα αναστοχασμού μετά το παιχνίδι· σύντομες σημειώσεις πλαισίου για συντονιστές ομάδων μικτής ηλικίας· και έλεγχος ότι οι διωκόμενες ομάδες αναπαρίστανται με σεβασμό. Η ελληνική έκδοση επικυρώθηκε εντός πλαισίου στο εργαστήριο της PYLON ONE· η ισπανική και η γερμανική ακολουθούν την ίδια στρατηγική τοπικής προσαρμογής.

# Φόρουμ Πολιτικής για Συμπεριληπτικά Παιχνίδια – Θεσσαλονίκη, 7–8 Ιουλίου 2026

Σαράντα νέοι ηλικίας 18 έως 30 ετών – δέκα ανά εταίρο, με πολυμορφία ως προς το φύλο, το πολιτισμικό υπόβαθρο και την εμπειρία, μεταξύ τους νέοι από περιθωριοποιημένες κοινότητες στην Ελλάδα – συζήτησαν επί δύο ημέρες στη Θεσσαλονίκη τι κάνει ένα παιχνίδι συμπεριληπτικό. Μέσα από Εργαστήριο Πολιτικής (Policy Lab), ολομέλεια και World Café παρήγαγαν τη **Διακήρυξη του Φόρουμ της Θεσσαλονίκης** για τα συμπεριληπτικά παιχνίδια – αναπαράσταση, προσβασιμότητα, εκπαίδευση και προγράμματα σπουδών, κίνητρα χρηματοδότησης – κάρτες αξιολόγησης για το WWII Choices και ιδέες επανασχεδιασμού για την επόμενη έκδοσή του. Μια επίσκεψη στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης συνέδεσε τη συζήτηση με την ιστορία της ίδιας της πόλης. Όλοι οι συμμετέχοντες έλαβαν πιστοποιητικό Youthpass.



Η αναμνηστική πλάκα στην Κουατρετοντέτα, 22 Ιουλίου 2026

# Ερευνητικό Συμπόσιο Πολιτιστικών Παιχνιδιών – Κουατρετοντέτα και Αλκόι, 22–23 Ιουλίου 2026

Το Συμπόσιο επεκτάθηκε από τη μία ημέρα στο Αλκόι που προέβλεπε το έργο σε δύο. Η πρώτη, στην Κουατρετοντέτα, αφιερώθηκε στην ιστορική μνήμη: μια **αναμνηστική πλάκα** με το όνομα του έργου αποκαλύφθηκε παρουσία του Δημάρχου και της κοινότητας. Η δεύτερη ημέρα, στο Αλκόι, οδήγησε τους συμμετέχοντες στο αντιαεροπορικό καταφύγιο Cervantes και σε συνεδρία εργασίας με ιστορικούς εμπειρογνώμονες για το πώς τα παιχνίδια μπορούν να μεταφέρουν τη μνήμη του πολέμου, και ακολούθησε συνεδρία ανατροφοδότησης και μεταβιβασιμότητας για το παιχνίδι.

# Τι ακολουθεί;

Οι τελευταίοι μήνες του έργου είναι αφιερωμένοι στο να φτάσει το παιχνίδι στο κοινό. Το **Hackathon Πολιτιστικής Ευαισθησίας** πραγματοποιείται στο Έσεν του Λιχτενστάιν στις 12–15 Οκτωβρίου, και ακολουθούν τρεις **Τοπικές Εκδηλώσεις Διάδοσης**: στο Έσεν στις 14 Οκτωβρίου, στην Κουατρετοντέτα στις 17 Οκτωβρίου κατά τη διάρκεια της Fireta, και στη Θεσσαλονίκη στις 23 Οκτωβρίου. Οι εταίροι συναντιούνται για τελευταία φορά στη Θεσσαλονίκη στις 21 Οκτωβρίου, και τέσσερα σύντομα βίντεο για το έργο θα δημοσιευτούν στα τέλη Οκτωβρίου.

**Παίξτε το παιχνίδι:** ww2-choices.netlify.app · **Ιστότοπος:** shadowsofoccupation.eu · **Επικοινωνία:** cya.liechtenstein@gmail.com · **Facebook:** facebook.com/profile.php?id=61572434565924

Capital Youth Association · ASEID · fifty-fifty Social Innovation & Cohesion Institute · PYLON ONE

Co-funded by the European Union

*Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.*